

Digital microfilm of lun abr 28 16:23:24 APR 2008

[illegible][illegible][illegible]

de los años sesenta, cuando se creó el departamento de Cultura, y se le dio un carácter más amplio, más humano, más democrático, más pluralista, más abierto a las expresiones de la cultura popular, más comprometido con la realidad social y política del país. En ese momento, la cultura se convirtió en un eje central de la vida nacional, y se le dio un lugar preeminente en el desarrollo del país.

de temas de la actualidad, "El cuerpo humano", de Rodolfo Cordero, es una obra que plantea una larga y polémica discusión, a través de la cual se llega a la conclusión de que el cuerpo es un proceso y no un objeto. El autor, que es un médico, trata de explicar el cuerpo humano desde el punto de vista de la fisiología, la anatomía y la fisiología. También la obra de "El cuerpo humano", de Rodolfo Cordero, es una obra que plantea una larga y polémica discusión, a través de la cual se llega a la conclusión de que el cuerpo es un proceso y no un objeto. El autor, que es un médico, trata de explicar el cuerpo humano desde el punto de vista de la fisiología, la anatomía y la fisiología.

Muestra tus cabellos, Elisa

Eduardo Gudiño Kieffer

PARA EL LITORAL SANTA FE

[illegible][illegible][illegible][illegible]

LIBROS

aplo campo de expansión. "EL MOVIMIENTO SINDI-

Lograda y justiciera inten-

ra de la Glorieta, zona pro-
hibida para el tránsito de
pésicos, la señora se des-
plazó para castigar al mayor
herido conjugando la fuerza
de los balles, la fuerza del
corazón con el arte del na-
dador.

Los Editores Castañet editó
un volumen destinado a segu-
ralta.

[illegible][illegible]

lo esperanto, en aparecer

por la importancia en esta materia", como espontáneamente lo recuerda Carlos Sánchez Viamonte en el prólogo de esta nueva edición.

Al reeditar su obra, el Dr. Palacios ha considerado necesario examinar en toda su perspectiva el contexto histórico de la alusión polifónica operada en el mundo y en nuestro país, tratando sumariamente la evolución de las situaciones de 1923, año en que vivió su libro, y la situación actual.

Se trata de las esperanzas que despertó el Muro de la

[illegible]

que al acabar —condenando a la muerte— a un culpable, el espectador se encuentra con un patetismo que le resulta repugnante. En el primer acto, el asesino de 226 páginas ha ingresado en los talleres de la Contreras para el sello postal.

TEATRO: por Ferdinand Bruckner (Ed. Lusa). — Traducción Xavier, director del taller. Ferdinand Bruckner, el autor de que así ha llamado a la institución que dirige, adopta en este drama una de las posturas de su ecumenismo de la época de Brecht, que es la de hacer de la historia una farsa.

La obra trata de un asesino que ha sufrido una al-

teración mental y es enviado al Hospital de los Insanos, donde él y los trabajadores de la institución se ven envueltos en una guerra constante. El autor, que es un filósofo, se interesa más por la justicia, para que el asesino sea tratado como un hombre y no como un monstruo, que por la justicia social.

Concluye la obra el grupo de la primera edición, que lo pop el Dr. Manuel G. Gonet.

Dr. Paul Groussac
Sarmiento inaugurab

escuela como si fuer
saluarte. Es que, ind
emente, su pasión po
cultura era arrolladora
ciones. Y la misma

za de convicción que
a en las polémicas po
o en los supremos
antes en que la patri
ha su ~~interés~~ en su
campos de batalla, era
que lo animaba en lo
tes sobre educación
tica.

Algunos, limitados, aspirantes, hasta la zarza de "no ser lo suficientemente rico para ir a cada templo uno a cada plaza uno a uno" y otros, humildes, que quisieran humillarse a una nación por enseñar el dibujo y la pintura.

La importancia de la acción social del artista plumbó Sarmiento en el país, de tal modo, que el aspecto de la crísis y la contemplación social buscó la formación de artistas mediante el estudio y el estímulo y así un pueblo capaz de crear y comprender la manera de manifestarse en las artes. Su otro rasgo, el


...otra vez, dentro y
de la patria, en una
que hoy aparece como
nuestros espíritus con-
tal de un verdadero
ador, ~~de un~~ ~~de un~~
desbarrar el país, sino
ver al logro del hom-
argentino culturalmen-
tegral. ♦

YA SE ACERCA...



LA PRODUCCION EN SERIE DEL KAI:



BER *Bergantin* 

1



...YA ES UNA REALIDAD..I

provocó un verdadero desánimo en su país y esa alta cultura con el drama fatal", que defensor de



violencia que ella mis-
mo". Estas obras teatra-
les Bruckner han sido
codas del alemán por Ja-
sola Coco Ferreira Tin-
da, b
Prurbo
prurbo
SACAR

AROI



28. ENIGMA.
2. NACAROL y comp.
acto by beneficent action.
ES FORMIDABLE!

